# JE SUIS LE NIKON D7100

At the heart of the image*

* Au coeur de l'image

NIKKOR EXPEED 3 PICTURE CONTROL HDMI

## JE SUIS VOTRE ADRENALINE

## Le D7100 en bref

Le Nikon D7100 vous offre des images à couper le souffle issues d'un capteur de 24,1 millions de pixels sans filtre passe-bas pour un meilleur rendu des détails. Il dispose du système de reconnaissance de scène le plus performant de la catégorie grâce au capteur autofocus à 51 collimateurs et à la cellule matricielle composée de 2016 photosites. De plus, l'effet de téléobjectif de 1,3x étend les possibilités du format DX. Le tout, dans un boîtier résistant, ultra-étanche et léger qui offre d'excellentes performances dans les situations les plus complexes.

## Caractéristiques

- Capteur DX 24 Mpx sans filtre passe-bas
- Processeur Expeed 3
- Mode recadrage x1,3 à 15 Mpx et 7 vps
- Cellule matricielle à 2016 px
- Autofocus à 51 collimateurs
- Mesure spot sur Balance des Blancs
- Vidéo Full HD 1080 60i, prise casque et micro stéréo interne
- Etanchéité à la poussière et à l'humidité
- Ecran 3,2" de 1,229 Mpx
- Compatible dongle Wifi WU-1a

## La cible amateur

### Son profil

- La photo est une passion qui prime sur d'autres activités
- Je suis moteur dans la recherche de prise de vue
- Je touche à plusieurs types de photo (portrait, paysage …)
- Je passe du temps à choisir mes réglages

### Ses attentes

- **Maniabilité**: les commandes doivent tomber sous les doigts
- **Contrôle**: le cadre, les paramètres doivent pouvoir être vérifiés avec précision
- **Gestion de la lumière**: une gestion fine de l'éclairage au flash permet des images très personnelles

## Segment amateur

### Points communs du segment

### Point fort

| | |
|---|---|
| D600 | Le plein format |
| D7100 | Le DX le plus performant |
| D7000 | L'entrée dans l'univers amateur |

# L'UNIVERS DU NIKON D7100

At the heart of the image

## Objectifs recommandés

AF-S DX 10-24 mm f/3.5-4.5 G IF ED

AF-S DX VR 18-300 mm f/3.5-5.6G ED VR

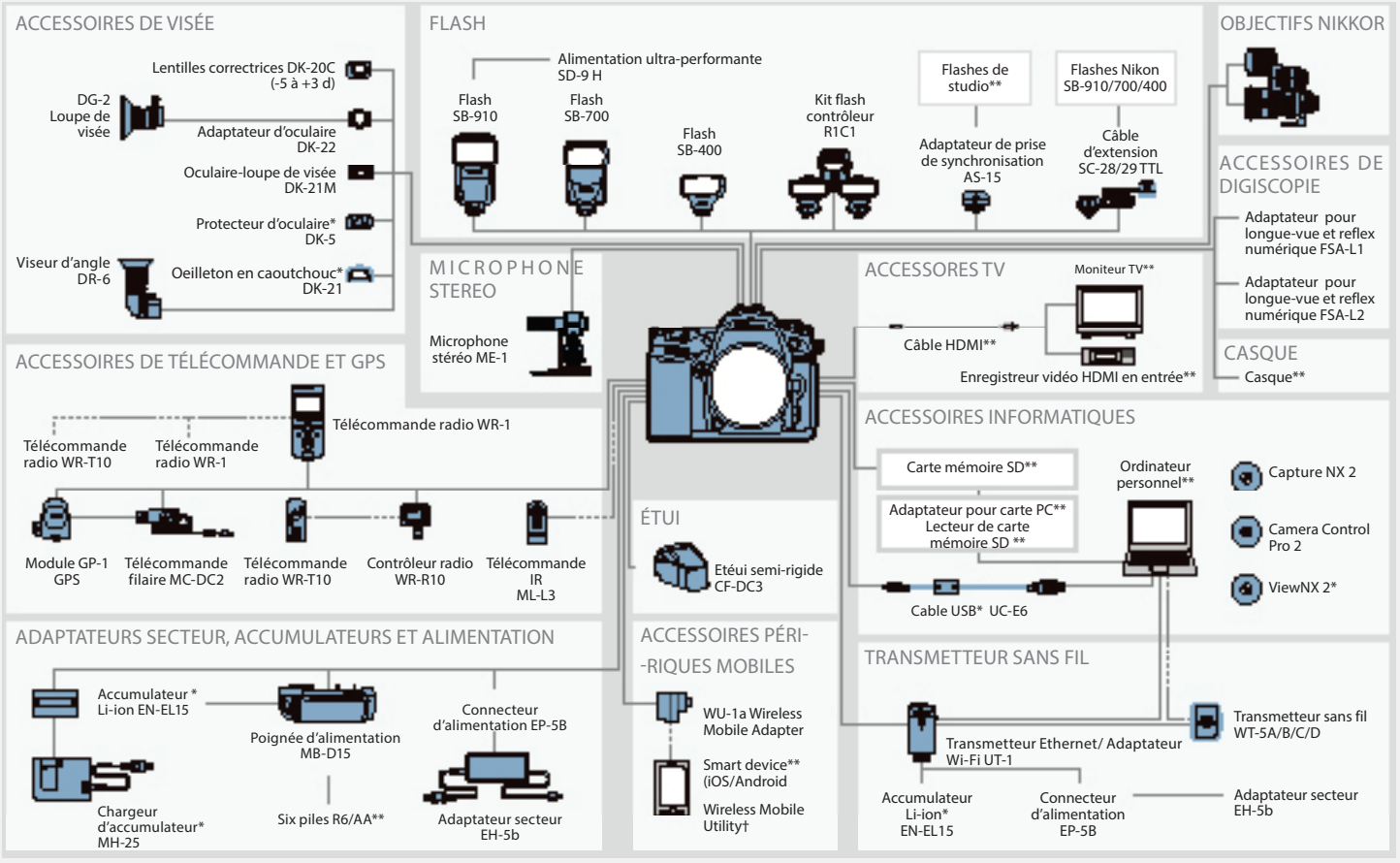
AF-S DX Micro NIKKOR 40mm f/2.8G

Le super grand-angle pour des paysages époustouflants

Zoom super-puissant permettant des gros plans originaux

Objectif macro pour détailler l'infiniment petit

## LES ACCESSOIRES DU NIKON D7100




† Peut être téléchargé gratuitement de n'importe quel portail d'applications

*Accessoires fournis **Produits non commercialisés par Nikon

Nikon At the heart of the image D7100 nouveau

# Caractéristiques

| | |
|---|---|
| **Type** | Appareil photo numérique de type reflex |
| **Monture d'objectif** | Monture Nikon F (avec couplage AF et contacts AF) |
| **Angle de champ effectif** | Format DX Nikon ; focale au format 24x36 mm équivalent à environ 1,5x la focale d'un objectif à angle de champ de format FX |
| **Pixels effectifs** | 24,1 millions |
| **Capteur d'image** | Capteur CMOS 23,5 x 15,6 mm |
| **Nombre total de pixels** | 24,71 millions |
| **Système anti-poussière** | Nettoyage du capteur d'image, données de référence pour la fonction de correction de la poussière (logiciel Capture NX 2 en option requis) |
| **Stockage - Taille d'image (pixels)** | Zone d'image DX (24 x 16) : 6000 x 4000 (L), 4494 x 3000 (M), 2992 x 2000 (S) ; 1,3x (18 x 12) : 4800 x 3200 (L), 3600 x 2400 (M), 2400 x 1600 (S) ; photos avec zone d'image DX (24 x 16) prises en mode de visée écran vidéo : 6000 x 3368 (L), 4494 x 2528 (M), 2992 x 1860 (S) ; photos avec zone d'image 1,3x (18 x 12) prises en mode de visée écran vidéo : 4800 x 2696 (L), 3600 x 2024 (M), 2400 x 1344 (S). |
| **Format de fichier** | NEF (RAW) : 12 ou 14 bits, compression sans perte ou compression standard ; JPEG : conforme au format JPEG Baseline avec un taux de compression fine (environ 1:4), normale (environ 1:8) ou de base (environ 1:16) (Priorité à la taille) ; compression de qualité optimale disponible ; NEF (RAW) + JPEG : une seule photo enregistrée à la fois aux formats NEF (RAW) et JPEG |

| | |
|---|---|
| **Système d'optimisation d'image « Picture Control »** | Standard, Neutre, Saturé, Monochrome, Portrait et Paysage ; possibilité de modifier certains Picture Control ; possibilité d'enregistrer des Picture Control personnalisés |
| **Supports d'enregistrement** | Cartes mémoire SD (Secure Digital) et SDHC et SDXC compatibles UHS-I |
| **Logement double** | Le logement 2 peut être utilisé en mode débordement, pour faire des copies de sauvegarde ou pour enregistrer séparément les copies d'images NEF et JPEG ; les images peuvent être copiées entre les cartes. |
| **Système de fichiers** | DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge |
| **Viseur** | Viseur de type reflex avec pentaprisme à hauteur d'œil |
| **Couverture de l'image** | Environ 100 % horizontalement et 100% verticalement |
| **Grossissement** | Environ 0,94x (objectif 50 mm f/1.4 réglé sur l'infini, - 1 d) |
| **Dégagement oculaire** | 19,5 mm (- 1,0 d ; à partir de la surface centrale de l'oculaire du viseur) |
| **Réglage dioptrique** | -2 – +1 d |
| **Verre de visée** | Verre de visée BriteView de type B II avec délimiteurs de zone AF (possibilité d'afficher un quadrillage) |
| **Miroir** | À retour instantané |
| **Aperçu de la profondeur de champ** | Lorsque la commande d'aperçu de la profondeur de champ est enfoncée, l'objectif est diaphragmé sur la valeur sélectionnée par l'utilisateur (modes A et M) ou par l'appareil photo (autres modes) |
| **Ouverture de l'objectif** | À retour instantané, contrôlée électroniquement |
| **Objectifs compatibles** | Compatible avec les objectifs AF NIKKOR : objectifs de type G et D (restrictions applicables aux objectifs PC) et objectifs DX ; compatible avec les objectifs AI-P NIKKOR et les objectifs AI sans microprocesseur (modes A et M uniquement). Les objectifs IX NIKKOR, pour F3AF et non AI ne peuvent pas être utilisés. Le télémètre électronique peut être utilisé avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/5.6 ou plus lumineuse (il prend en charge le point AF central avec les objectifs dont l'ouverture maximale est égale à f/8 ou plus lumineuse). |
| **Type d'obturateur** | Plan focal à translation verticale, contrôlé électroniquement |
| **Vitesse d'obturation** | 1/8000 à 30 secondes par incréments de 1/3 ou 1/2 IL, pose B, pose T, X250 |
| **Vitesse de synchronisation du flash** | X=1/250 s ; est synchronisé avec l'obturateur à une vitesse inférieure ou égale à 1/320 s (la portée du flash diminue à des vitesses d'obturation comprises entre 1/250 et 1/320 s). |
| **Mode de déclenchement** | Vue par vue (S), continu basse vitesse (CL), continu haute vitesse (CH), déclenchement silencieux (Q), retardateur, miroir relevé (MUP) ; photographie en mode intervallomètre prise en charge |
| **Cadence approximative de prise de vue** | Images JPEG et NEF (RAW) 12 bits enregistrées avec DX (24 x 16) sélectionné comme Zone d'image CL : 1 - 6 vps, CH : 6 vps Images JPEG et NEF (RAW) 12 bits enregistrées avec 1,3x (18 x 12) sélectionné comme Zone d'image CL : 1 - 6 vps, CH : 7 vps Images NEF (RAW) 14 bits enregistrées avec DX (24 x 16) sélectionné comme Zone d'image CL : 1 - 5 vps, CH : 5 vps Images NEF (RAW) 14 bits enregistrées avec 1,3x (18 x 12) sélectionné comme Zone d'image CL : 1 - 6 vps, CH : 6 vps |
| **Retardateur** | 2 s, 5 s, 10 s, 20 s ; 1 à 9 vues à des intervalles de 0,5, 1, 2 ou 3 s |
| **Modes de la télécommande (ML-L3)** | Télécommande temporisée, télécommande instantanée, levée du miroir |
| **Mode de mesure de l'exposition** | Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur RVB 2016 photosites |
| **Méthode de mesure de l'exposition** | Matricielle : mesure matricielle couleur 3D II (objectifs de type G et D) ; mesure matricielle couleur II (autres objectifs à microprocesseur) ; mesure matricielle couleur disponible avec les objectifs sans microprocesseur si l'utilisateur fournit les données de l'objectif Pondérée centrale : 75 % de la mesure |

| | |
|---|---|
| | portant sur un cercle de 8 mm au centre du cadre de visée Possibilité de régler le diamètre du cercle sur 6, 10 ou 13 mm ou bien sur la moyenne du cadre (cercle de 8 mm en cas d'utilisation d'objectifs sans microprocesseur) Spot : mesure sur un cercle de 3,5 mm (environ 2,5 % du cadre de visée) centré sur la zone de mise au point sélectionnée (zone de mise au point centrale avec un objectif sans microprocesseur) |
| **Plage de mesure de l'exposition (100 ISO, objectif de f/1.4, 20 °C)** | Mesure matricielle ou pondérée centrale : 0 à 20 IL Mesure spot : 2 à 20 IL |
| **Couplage de la mesure d'exposition** | Microprocesseur et AI couplés |
| **Mode d'exposition** | Modes automatiques (Automatique ; Auto (flash désactivé)) ; Auto programmé avec décalage du programme (P) ; Auto à priorité vitesse (S) ; Auto à priorité ouverture (A) ; Manuel (M) ; modes Scène (Portrait ; Paysage ; Enfants ; Sport ; Gros plan ; Portrait de nuit ; Paysage de nuit ; Fête/intérieur ; Plage/neige ; Coucher de soleil ; Aurore/crépuscule ; Animaux domestiques ; Bougie ; Floraison ; Couleurs d'automne ; Aliments) ; modes Effets spéciaux (Vision nocturne ; Dessin couleur ; Effet miniature ; Couleur sélective ; Silhouette ; High-key ; Low-key) ; U1 (réglages utilisateur 1) ; U2 (réglages utilisateur 2) |
| **Correction de l'exposition** | Réglage -5 à +5 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL en modes P, S, A et M |
| **Bracketing de l'exposition** | 2 à 5 vues par incréments de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 IL |
| **Bracketing du flash** | 2 à 5 vues par incréments de 1/3, 1/2, 2/3, 1, 2 ou 3 IL 2 à 5 vues par |
| **Bracketing de la balance des blancs** | incréments de 1, 2 ou 3 |
| **Bracketing du D-Lighting actif** | 2 vues (valeur sélectionnée utilisée pour une vue) ou 3 vues (valeurs prédéfinies utilisées pour toutes les vues) |
| **Mémorisation de l'exposition** | Mémorisation de la luminosité par sollicitation de la commande AE-L/AF-L |
| **Sensibilité ISO (indice d'exposition recommandé)** | 100 à 6400 ISO par incréments de 1/3 ou 1/2 IL. Réglable sur environ 0,3, 0,5, 0,7, 1 ou 2 IL (équivalent à 25 600 ISO) au-dessus de 6400 ISO, réglage automatique de la sensibilité disponible |
| **D-Lighting actif** | Automatique, très élevé, élevé, normal, faible, désactivé |
| **Mise au point - Autofocus** | Module autofocus avancé Nikon Multi-CAM 3500DX à détection de phase TTL avec réglage précis, 51 points AF (dont 15 capteurs en croix, point AF central disponible avec des ouvertures moins lumineuses que f/5.6 et plus lumineuses que f/8 ou avec une ouverture de f/8) et illuminateur d'assistance AF (portée d'environ 0,5 à 3 m) |
| **Mise au point - Plage de détection** | Entre -2 - +19 IL (100 ISO, 20 °C) |
| **Mise au point - Pilotage de l'objectif** | Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF continu (AF-C) ; sélection AF-S/AF-C automatique (AF-A) ; le suivi de mise au point est automatiquement activé si le sujet est en mouvement Mise au point manuelle (M) : possibilité d'utiliser le télémètre électronique |
| **Point AF** | Peut être sélectionné parmi 51 ou 11 points AF |
| **Mode de zone AF** | AF point sélectif ; AF zone dynamique de 9, 21 ou 51 points, suivi 3D, AF zone automatique |
| **Mémorisation de la mise au point** | La mise au point peut être mémorisée en sollicitant le déclencheur à mi-course (AF ponctuel) ou en appuyant sur la commande AE-L/AF-L |
| **Flash intégré** | Automatique, Portrait, Enfants, Gros plan, Portrait de nuit, Fête/intérieur, Animaux domestiques, Dessin couleur : Flash automatique à ouverture automatique P, S, A, M, Aliments : ouverture manuelle avec commande d'ouverture |
| **Nombre guide du flash** | Environ 12, 12 avec flash manuel (m, 100 ISO, 20 °C) |
| **Contrôle du flash** | TTL : contrôle du flash i-TTL avec capteur RVB 2016 photosites disponible avec le flash intégré et les flashes SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 ou SB-400 ; le dosage flash/ambiance i-TTL pour reflex numérique est utilisé avec la mesure matricielle ou pondérée centrale, le flash i-TTL standard pour reflex numérique est utilisé avec la mesure spot |

| | |
|---|---|
| **Mode de flash** | Automatique, automatique avec atténuation des yeux rouges, synchro lente automatique, synchro lente automatique avec atténuation des yeux rouges, dosage flash/ambiance, atténuation des yeux rouges, synchro lente, synchro lente avec atténuation des yeux rouges, synchro lente sur le second rideau, synchro sur le second rideau, désactivé ; synchronisation ultra-rapide auto FP prise en charge |
| **Correction du flash** | Entre -3 et +1 IL par incréments de 1/3 ou 1/2 IL |
| **Témoin de disponibilité du flash** | S'allume lorsque le flash intégré ou le flash disponible en option est complètement chargé ; clignote après le déclenchement pour signaler que la photo risque d'être sous-exposée |
| **Griffe flash** | ISO 518 à contact direct avec contacts de synchronisation et de données et blocage de sécurité |
| **Système d'éclairage créatif Nikon (CLS)** | Système évolué de flash asservi sans fil pris en charge par les flashes SB-910, SB-900, SB-800 ou SB-700 comme flash principal et SB-600 ou SB-R200 comme flashes asservis, ou SU-800 comme contrôleur. Le flash intégré peut servir de flash principal en mode contrôleur. Synchronisation ultra-rapide auto FP et lampe pilote prises en charge par tous les flashes compatibles CLS, sauf le SB-400 ; communication des informations colorimétriques du flash et mémorisation FV prises en charge par tous les flashes compatibles CLS |
| **Prise synchro du flash** | Adaptateur de prise de synchronisation AS-15 (disponible séparément) |
| **Balance des blancs** | Automatique (2 types), incandescent, fluorescent (7 types), ensoleillé, flash, nuageux, ombre, préréglage manuel (pouvant stocker jusqu'à 6 valeurs, mesure ponctuelle de la balance des blancs disponible en visée écran), sélection de la température de couleur (2500 K à 10 000 K) ; réglage précis disponible avec toutes ces options |
| **Modes de visée écran** | Photo et vidéo |
| **Pilotage de l'objectif en mode de visée écran** | Autofocus (AF) : AF ponctuel (AF-S) ; AF permanent (AF-F)<br>Mise au point manuelle (M) |
| **Mode de zone AF en visée écran** | AF priorité visage, AF zone large, AF zone normale, AF suivi du sujet |
| **Autofocus en visée écran** | AF par détection de contraste à n'importe quel endroit du cadre (l'appareil choisit automatiquement le point AF lorsque AF priorité visage ou AF suivi du sujet est sélectionné) |
| **Mesure des vidéos** | Mesure de l'exposition TTL à l'aide du capteur d'image principal |
| **Méthode de mesure vidéo** | Matricielle |
| **Taille d'image et cadence de prise de vue des vidéos** | 1920 x 1080 ; 60i (59,94 vues/s)/ 50i (50 vues/s) * 1920 × 1080 ; 30p (progressif), 25p, 24p 1280 x 720 ; 60p, 50p Les cadences de prise de vue réelles pour 60p, 50p, 30p, 25p et 24p sont de 59,94, 50, 29,97, 25 et 23,976 vps respectivement ; les options prennent en charge une qualité d'image élevée et normale * Disponible uniquement lorsque 1,3x (18 x 12) est sélectionné comme Zone d'image. Sortie du capteur à environ 60 ou 50 vps. |
| **Format de fichier vidéo** | MOV |
| **Compression vidéo** | H.264/MPEG-4 AVC (Advanced Video Coding) |
| **Format d'enregistrement audio** | PCM linéaire |
| **Périphérique d'enregistrement audio** | Microphone stéréo intégré ou externe ; avec réglage de la sensibilité |
| **Moniteur** | 8 cm (3,2 pouces), environ 1229 k pixels (VGA ; 640 x 4 x 480 = 1 228 800 pixels), moniteur TFT avec angle de visualisation d'environ 170°, couverture d'image d'environ 100 % et réglage de la luminosité |
| **Visualisation** | Visualisation plein écran et par imagettes (planche de 4, 9 ou 72 images, ou calendrier) avec fonction loupe, lecture des vidéos, diaporama de photos et/ou de vidéos, histogramme, hautes lumières, informations sur les photos, affichage des données GPS et rotation automatique des images |
| **Interface USB** | USB Hi-Speed |
| **Sortie HDMI** | Connecteur HDMI mini (Type C) |

| | |
|---|---|
| **Prise pour accessoire** | Télécommande radio sans fil : WR-1 et WR-R10 (disponible séparément) Télécommande filaire : MC-DC2 (disponible séparément) Module GPS : GP-1 (disponible séparément) |
| **Entrée audio** | Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre ; entrée alimentée prise en charge) |
| **Sortie audio** | Fiche mini stéréo (3,5 mm de diamètre) |
| **Langues prises en charge** | Allemand, anglais, arabe, bengali, chinois (simplifié et traditionnel), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hindi, hongrois, indonésien, italien, japonais, néerlandais, norvégien, persan, polonais, portugais (européen et brésilien), roumain, russe, suédois, tamoul, tchèque, thaï, turc, ukrainien, vietnamien |
| **Source d'alimentation :accumulateur** | Un accumulateur Li-ion EN-EL15 |
| **Poignée-alimentation** | Poignée-alimentation MB-D15 (en option) avec un accumulateur Li-ion EN-EL15 Nikon ou six piles AA alcalines, Ni-MH ou au lithium |
| **Adaptateur secteur** | Adaptateur secteur EH-5b ; nécessite le connecteur d'alimentation EP-5B (disponible séparément) |
| **Filetage pour fixation sur trépied** | 1/4 pouce (ISO 1222) |
| **Dimensions (L x H x P)** | Environ 135,5 x 106,5 x 76 mm |
| **Poids** | Environ 765 g avec accumulateur et carte mémoire, mais sans bouchon de boîtier ; environ 675 g (boîtier seul) |
| **Environnement de fonctionnement - Température** | 0 °C – 40 °C |
| **Environnement de fonctionnement - Humidité** | 85 % ou moins (sans condensation) |

## Accessoires fournis

Accumulateur Li-ion EN-EL15 (avec cache-contacts)
Chargeur d'accumulateur MH-25
Protecteur d'oculaire DK-5
Courroie AN-DC1
Câble USB UC-E6
Volet de griffe flash BS-1
Oeilleton en caoutchouc DK-21
Bouchon de boîtier BF-1B
CD ViewNX 2
Manuel d'utilisation

## Accessoires optionnels : voir tableau de la page 2